København, 26. oktober 1914.(Optaget af Edmund J. Pearse.)

200. 6034ae <u>Gold er den Jord</u>. Ikke udsendt.
Heise - fra Hostrups skuespil: "Tordenvejr".
m. piano.

201. 6034½ae Do. gentaget. (Ds) 3-82041/3-83042 (7.1915) 80,0.

202. 6035ae <u>Længsel</u>. Ikke udsendt.
Joh. Svendsen - Bjørnson
m. piano.

203. 6035½ae Do. gentaget. (Ds) 3-82038/3-82037(7.1915) 80,0.





Concert Record "Gramophone" Berlin. 203. 3-82038 koblet med 148. 3-82037
Scan tv: Erik Høst

204. 6036ae <u>Mot kveld</u>. (Ds) 3-82042/3-82041 (7.1915) 80,0.
Backer Grøndahl - A. Jynge
m. piano

205. 6037ae <u>Kom tilbage til Sorrent</u>. (Ds) 3-82019/3-82020 (7.1915) 80,0.
de Curtis - Alfred Tofft
(Torna a Surriento.)
m. piano.

København, 27. oktober 1914. (Optaget af Edmund J. Pearse)

206. 327af O, hvilket Under. "Faust". Gounod - dansk overs. (O merveille 'eh bien.) Duet m. Helge Nissen, bas-baryton m. orkester. — Ikke udsendt.

207. 328af Do. gentaget. — (Ds) 084029/082094 (3.1915) 79+.
CRG M 48 (1.1922)
HMV M 48 (11.1929?)



Monarch Record "Gramophone", Berlin. 207. 084029 koblet med 187. 082094



Concert Record "Gramophone" M 48. 207. koblet med 184.



"His Master's Voice" M 48. 207. koblet med 184.



Herold som "Faust" - fotograferet på sin debutaften den 10. februar 1893.

Illustreret Tidende skrev i sit nummer fra 19. februar 1893 om Herolds debut:

Som Faust debuterede Hr. Herold, en ung Mand, som viste sig i Besiddelse af fortræffelige sceniske og vokale Evner, et smukt Ydre, velklingende, sympatetisk Tenor, dramatisk Nerve og ikke mindst en udmærket Tekstbehandling. Hvorvidt Stemmen kan vokse i Styrke, maa Tiden vise, men allerede med det forhaandenværende maa Hr. Herold hilses med Glæde, som en Akvisition for Operaen.

208. 6051ae Drikkevise. "Cavalleria rusticana".   Ikke udsendt.
Leve Ætnas gyldne Drue. ”På Sicilien”
Mascagni - dansk overs.
(Viva il vino.)
m. orkester.

209. 6051½ae Do. gentaget.   (Ds) 3-82032/3-82031 (7.1915) 80,0.



Concert Record ”Gramophone”, Berlin. 209. 3-82032 koblet med 210. 3-82031





Sort og grøn baggrund for Nipper.
Concert Record ”Gramophone”, København. 209. 3-82032 koblet med 210. 3-82031

København, 30. oktober 1914. (Optaget af Edmund J. Pearse.)

210. 6102ae Siciliana. "Cavalleria rusticana". (Ds)3-82031/3-82032 (7.1915) 80,0.
O Lola, du mit alt. "På Sicilien" Cantilena 6238 (LP)
Mascagni - dansk overs.
(O Lola, bianca.)
m. piano.



Concert Record "Gramophone", Berlin. 210. 3-82031 koblet med 209. 3-82032





Sort og grøn baggrund for Nipper.
Concert Record "Gramophone", København. 210. 3-82031 koblet med 209. 3-82032

211. 6103ae Kom min Kærlighed. Ikke udsendt.
Torna amore
Buzzi-Peccia - dansk overs. Alfred Tofft
m. piano.

212. 6104ae Do. gentaget. (Ds) 3-82020/3-82019 (7.1915) 80,0.

213. 6105ae Santa Lucia. Ikke udsendt.
T. Cottrau - dansk overs.
Fuldmånens Straaler sølvagtigt glitrer
m. orkester.

214. 6106ae Do. gentaget. (Ds) 3-82040/3-82039(7.1915) 80,0.



Concert Record "Gramophone" Berlin. 203. 3-82040 koblet med 3-82039 fra 1912.
Dette er Herolds sidste indspilning, som blev udsendt. Ved genudsendelserne forsvandt "Santa Lucia" og blev erstattet af 192 "Mari, o Mari"

215. 6107ae Drei Wanderer. Ikke udsendt
H. Hermann - Busse
m. orkester.

216. 6108ae Do. gentaget. Ikke udsendt

En god nyhed! Fra kataloget for April/Maj 1915:

Da vore Optagelser af

kgl. Kammersanger Vilh. Herold

og

kgl. Hofsanger John Forsell

stedse finder større og større Afsætning, ser vi os herved i Stand til at nedsætte Priserne paa disse Plader, der hidtil har kostet Kr. 5,— pr. K Plade (25 cm.) og Kr. 7,50 pr. M Plade (30 cm.), til samme Priser som paa vore øvrige dobbeltsidede Plader med *sort* Etiket, nemlig:

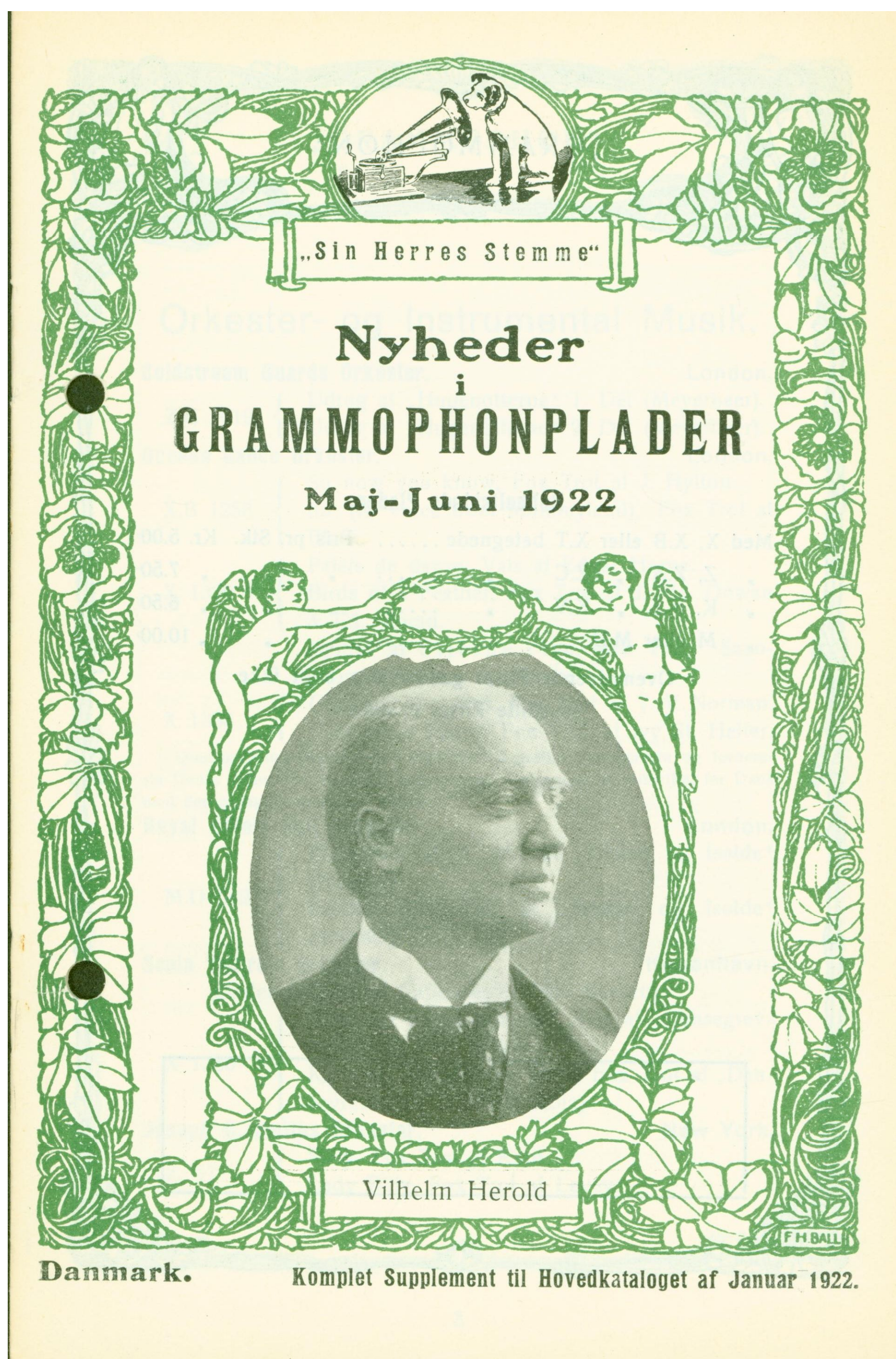
Kr. 4,— pr. 25 cm. dobbeltsidet Plade (K) og
„ 6,— „ 30 „ „ „ (M).

Vi er overbevist om, at denne Meddelelse vil blive modtaget med største Tilfredshed af enhver Grammophonejer og bidrage til, at Efterspørgselen efter disse glimrende Optagelser bliver yderligere forøget.

Vi henviser til vort Katalog, hvoraf det fremgaar, at vi har et stort Udvalg af disse Plader, og bl. a. findes der Optagelser af samtlige Partier, som Kammersanger Herold har sunget under sine Afskedsforestillinger.

SKANDINAVISK GRAMMOPHON A/S.
FRIHAVNEN □ □ □ □ KØBENHAVN Ø.

Ad. L. Ihrich København B.



Selvom Kammersangeren ikke havde indspillet nye ting siden 1914, så kunne en genudsendelse (V og M-serien) stadig bringe ham på forsiden af kataloget i 1922.

Diskografien indeholder: sep. 2007
I alt 216 optagelser, hvoraf
de 74 ikke udsendt
og 2 ikke fundet - men formentlig kan tilskrives Herold
og 2 er "måske" ikke udgivet, men har fået tildelt pladenummer
og 138 er udsendt, hvoraf 1 plade er udsendt med to forskellige matricenumre.
og 345 labels fordelt på 117 optagelser (hvoraf 1 er "falsk")
og 27 indspilninger er uden labels (incl. 2 måske'er og 2 med samme matrice)